

Monsieur le Directeur Général,
Monsieur l'Inspecteur général,
Madame la Préfète,
Messieurs les Conseillers en information scolaire,
Mesdames et Messieurs les enseignants,
Chers étudiantes et étudiants,
Mesdames et Messieurs,
Chacun en vos titre et qualité,

Tout d'abord, je vous prie de bien vouloir excuser l'absence de Madame la Députée provinciale Annie Taulet, rappelée au sein de sa Commune en raison d'un important incendie situé à proximité de la Grand Place.

C'est en 1996 que le Projet-Lecture Bertin-Plisnier a vu le jour à la Province de Hainaut. Ses objectifs principaux ambitionnent la réconciliation de l'adolescent avec le roman et la découverte du patrimoine hainuyer.

Les équipes pédagogiques provinciales, soutenues par le compagnonnage des écrivains belges, relèvent les défis que leur lance régulièrement le Bureau Pédagogique. Cette année, c'est un concours qui leur a été proposé. Nos enseignants représentant les quatre sous-régions ont répondu présents et ont ainsi motivé et enthousiasmé leurs élèves à entrer dans l'univers de la lecture, de l'écriture.

Le thème choisi pour ce concours : « Et moi ? Emois... Aime-moi ! » a permis d'inviter les écoles à s'impliquer dans l'Approche orientante. Ce concept québécois aujourd'hui, adapté à notre enseignement, dans lequel Madame Taulet s'est fortement impliquée, s'applique actuellement dans 12 établissements provinciaux d'enseignement secondaire.

Le Projet-Lecture et l'Approche orientante, ont été associés parce qu'ils présentent des similitudes, surtout au niveau des objectifs communs ciblés.

Tout d'abord, ils aspirent au développement de la connaissance de soi.

Le Projet-Lecture engage les élèves à lire un roman, à s'interroger sur le récit, sur les attitudes et les sentiments des personnages.

On le sait depuis plus de quinze ans, cette lecture-partage encourage la réflexion des jeunes sur eux-mêmes, sur leur devenir, leurs espoirs, leurs rêves qui font écho aux questionnements suscités par l'approche orientante.

En effet, en expérimentant les divers axes de l'approche orientante, l'élève gagne à se connaître, à appréhender son environnement et à s'orienter ainsi plus justement vers les études et le métier qui lui conviennent : il devient donc acteur de son avenir.

Ainsi, nos écoles, en s'appuyant sur le Projet-Lecture et l'approche orientante, dotent la jeunesse hainuyère de qualités fortes comme l'autonomie et la confiance en soi.

Ensuite, ces projets visent tous deux des objectifs d'ouverture sur le monde social.

En effet, le Projet-Lecture est une aventure citoyenne.

Un écrivain belge est invité en classe et déclenche, autour d'un roman, des échanges entre pairs. Ainsi naît alors un partage d'impressions de lecture.

Donner au jeune la chance d'entrer dans l'univers de la lecture c'est l'aider à se découvrir et à oser rencontrer l'autre, à confronter ses idées à celles des autres et donc à se construire et à s'ouvrir à la diversité sociale. Des compétences assurément défendues, en miroir, par l'approche orientante.

En s'essayant à la découverte active d'un métier, l'adolescent touche à la vie citoyenne : communication, respect d'autrui, investissement sont quelques aptitudes sur lesquelles tout métier s'appuie.

Ainsi, nos écoles œuvrent à bâtir une société tolérante, solidaire et responsable.

Et enfin, ces projets permettent tous deux une ouverture sur le monde culturel et professionnel.

Le Projet-Lecture est, à n'en pas douter, une aventure culturelle qui s'apparente à une expérience professionnelle.

La lecture d'un roman est un voyage enrichissant dans l'imaginaire de l'auteur. Les élèves s'improvisent alors eux-mêmes artistes et, tels des professionnels en herbe, s'essaient à diverses créations personnelles comme des poèmes, affiches, dessins. Des vocations artistiques peuvent ainsi naître et se développer.

L'approche orientante éveille forcément l'élève à la connaissance du monde professionnel et lui permet d'expérimenter différents métiers proches de ses aspirations au travers desquels il se découvre alors des souhaits vocationnels et des capacités professionnelles inattendues, comme la photographie, l'infographie, la composition paysagère, l'architecture, la technique cosmétique ou le design automobile qui sont des domaines-métiers qui touchent de près ou de loin au monde artistique.

Ainsi, nos écoles guident les jeunes à appréhender le monde culturel et professionnel. Elles les préparent à entrer plus facilement dans la vie active.

Soutenir le Projet-Lecture et l'approche orientante, c'est donc s'engager dans des actions attachées aux valeurs citoyennes telles l'écoute de l'autre, le partage, la coopération, l'investissement.

Toutes ces compétences inhérentes à l'autonomie, à l'ouverture et à la compréhension du monde culturel et social sont indispensables pour s'adapter aux changements de notre société moderne.

Il est essentiel aujourd'hui que l'école entre dans cette dynamique de « mise en projet » et offre à nos élèves la possibilité de se mobiliser et de s'émanciper pour leur assurer un avenir social, culturel et professionnel rassurant. Je remercie et félicite l'équipe du Bureau Pédagogique, les enseignants et les élèves qui se sont engagés dans ces projets et qui ont permis que cet après-midi soit source de rencontres, de nouveaux projets peut-être mais surtout un signe d'ouverture sur les mondes qui nous entourent.

Je vous remercie de votre bonne attention.